



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	<b>akad . god.</b>	2022./2023.					
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Opća kulturna povijest i turizam</b>	<b>ECTS</b>	<b>4</b>					
<b>Naziv studija</b>	<b>Preddiplomski studij Kulture i turizma</b>							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	30	<b>S</b>	-	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ras-pored">https://tikz.unizd.hr/ras-pored</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		<input checked="" type="checkbox"/> hrvatski <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> talijanski <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> engleski <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> francuski <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> njemački <input type="checkbox"/> ruski		
<b>Početak nastave</b>	2. listopada 2022.			<b>Završetak nastave</b>		28. siječnja 2022.		
<b>Preduvjeti za upis</b>								
<b>Nositelj kolegija</b>	Igor Kulenović							
<b>E-mail</b>	ikulenovic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>				
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Objasniti osnovne pojmove kulture, kulturnog naslijeđa i društveno – političkog konteksta naslijeđa Protumačiti društvene, političke i diskurzivne prakse kojima se formira kulturno naslijeđe Identificirati različite elemente i narativne oblike kojima se nastoji konstruirati kulturno naslijeđe Upravljanje različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti steći osnovnu sliku o kompleksnim procesima konstrukcije i upotrebe kulturnog naslijeđa							

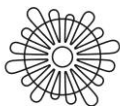
<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Prosuditi utemeljenost različitih tvrdnji koje se odnose na kulturno naslijeđe				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati i analizirati pozitivne i negativne aspekte povezanosti kulture i turizma te primijeniti znanja u području kulturno-turističkog managementa u skladu sa zahtjevima tržišta</li><li>- Primijeniti standardne akademske postupke u pronalaženju i vrednovanju suvremenih izvora znanja, pisanju i izlaganju vlastitih i tuđih stavova i argumenata</li><li>- Razviti vlastite planove u upravljanju karijerom u struci s obzirom na potrebe poslovnog okruženja</li><li>- Analizirati međuovisnost društveno-humanističkih i ekonomskih funkcija turizma</li><li>- Razumjeti društveno-politički i kulturno-povijesni značaj Republike Hrvatske u europskom i svjetskom kontekstu</li><li>- Kritički prosuđivati implementaciju kulturno-povijesne i prirodne baštine Hrvatske u razvoju turističke djelatnosti</li><li>- Predstaviti i popularizirati suvremene trendove u području kulture i turizma stručnim i nestručnim krugovima na osnovu provedenih istraživanja</li><li>- Razumjeti i vrjednovati stručnu literaturu na hrvatskom i stranom jeziku</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Seminar, Pismeni ispit				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi">https://tikz.unizd.hr/ispitni-rokovi</a>				
<b>Opis kolegija</b>	<p>Predmet se sastoji iz dva dijela. U prvom dijelu, na predavanjima, iznijet ćemo osnovne povijesne podatke o razdobljima povijesti od perioda Antike do Modernosti. Za svako od pojedinih razdoblja razradit ćemo osnovnu periodizaciju, osnovne značajke i probleme kao i implikacije za našu suvremenost.</p> <p>U drugom, seminarskom, dijelu studenti će steći osnovni uvid u problematiku društveno – političkog konteksta kulturnog naslijeđa. Teme koje će se obrađivati u okviru predmeta uključuju povijest koncepta naslijeđa, praksa konstruiranja naslijeđa, prijepori oko naslijeđa, naslijeđe i nacija u suvremenom svijetu, naslijeđe i globalizacija.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Praskozorje čovječanstva: prapovijest Seminar: Nastanak nacionalnih država</li><li>2. Civilizacije Egipta i Mezopotamije Seminar: Zamišljena zajednica</li><li>3. Antička Grčka: Kretska i Mikenska civilizacija, klasična Grčka Seminar: Nacija i osjećaj prošlosti</li><li>4. Antički Rim: Republika i Carstvo Seminar: Modernizam i njegove suprotnosti</li><li>5. Europa u ranom srednjem vijeku: Franačka, Bizant i arapski svijet Seminar: Konstituiranje naslijeđa</li><li>6. Europa u razvijenom srednjem vijeku</li></ol>				



	<p>Seminar: Konstrukcija naslijeđa 7.Počeci modernosti. Humanizam i Renesansa Seminar: Pitoreskno i uzvišeno 8.Rana modernost: apsolutizam i prosvjetiteljstvo Seminar: Produkcija smisla 9.Razvijena modernost: industrijska revolucija, nacionalne države, počeci turizma Seminar: Post-nacija i naslijeđe 10.Osnove kulturne produkcije: Egipat i Mezopotamija Seminar: Naslijeđe i prijepori 11.Osnove kulturne produkcije: Antička Grčka i Rim Seminar: Naslijeđe i univerzalizam 12.Osnove kulturne produkcije: Romanika i Gotika Seminar: Simulacija, autentičnost i naslijeđe 13.Osnove kulturne produkcije: renesansa i barok Seminar: Turistički zor (Tourist gaze) 14.Osnove kulturne produkcije: klasicizam i romantizam Seminar: Turizam, moć i naslijeđe 15.Osnove kulturne produkcije: 20. st. Seminar: Naslijeđe i globalizacija</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Goldstien I. (ur.) Povijest (20), Zagreb, Europapress holding, 2007. Janson, W., Povijest umjetnosti, Varaždin, Stanek, 2003. David B. The Construction of Heritage (Irish Cultural Studies), Cork University Press, 1996. Smith M., Robinson M., Cultural Tourism in a Changing World, Politics, Participation And (Re)presentation, Tourism and Cultural Change, 2006.</p>					
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Goldstien I. (ur) Povijest (1-15), Zagreb, Europapress holding, 2007. Velika ilustrirana povijest svijeta, Rijeka, "Otokar Keršovani", 1974-1979. Adams L., Art Across Time, Boston, McGraw-Hill, 2007. Silverman H., Contested Cultural Heritage, Springer, 2011. (Introduction). Labadi S., Long C., Heritage and Globalisation, Routledge, 2010. (Introduction). Littler J., Roshi N., The Politics of Heritage, The Legacies of 'Race', Comedia, 2005. (Introduction).</p>					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://moodle.srce.hr/">https://moodle.srce.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	n20% seminar, 80% završni ispit					
	Ispod 70%	% nedovoljan (1)				
	70%	% dovoljan (2)				
	75%	% dobar (3)				
	80%	% vrlo dobar (4)				
	90%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave					



	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>